

Plurales dudosos

Existen muchas palabras cuyos plurales son dudosos y la gente, de manera inconsciente, opta por el incorrecto, qué curioso.

Estamos frente al plural de los monosílabos:

1. El plural de las notas musicales:

SINGULAR	PLURAL
DO	DOS
RE	RES
MI	MIS
FA	FAS
SOL	SOLES
LA	LAS
SI	SIS

Un DO tres DOS
Un MI Tres MIS y así sucesivamente.

2. Caso diferente ocurre con los monosílabos; las vocales por ejemplo:

SINGULAR	PLURAL
A	Aes
E	Es
I	Íes con tilde en la i
O	Oes
U	Úes con tilde en la u

De lo anterior se desprende que los monosílabos **SI, NO, YO, BE (B), CE (C), DE (D), GE (G)** y los que siguen, se pluralizan simple y llanamente **SÍES**, con tilde en la i; **NOES**, sin tilde en la o; **YOES**, sin tilde en la o; **BES, CES, CHES, DES, ES, EFES, GES, HACHES, ÍES, JOTAS, KAS, ELES, ELLES, EMES, ENES, EÑES, OES, PES, CUS o CÚES, ERES, ERRES, ESES, TES, ÚES, VES o UVES, EQUIS** (no varía), **YES** (o íes griegas), **ZETAS o ZEDAS**

Ejemplo: Escribame dos des y cuatro íes. Poner los puntos sobre las íes, colocar las diéresis sobre las úes en las palabras **Itagüí y degüello**.

NOTA

-Las palabras **equis** y **diéresis** no tiene plural, son invariables.

-Los puntos marcados en cualquier escrito (incluyendo partituras) se llaman **Virgüiduiñas**, los trazos grandes **Virgulas** (la raya de la T) y los trazos pequeños como la rayita de la Ñ y la tilde **Virgulillas**.

Espero les sirva de algo...